

# ЕТИЧКИ КОДЕКС СРПСКЕ АСОЦИЈАЦИЈЕ СНИМАТЕЉА

## преамбула

Кодекс понашања Српске асоцијације сниматеља (у даљем тексту: Кодекс) дефинише етичка и професионална начела свих чланова Асоцијације. Професија сниматељ – стваралац кинематографске слике једна је од изузетно важних професија које формирају углед и значај једне кинематографије, па сниматељи окупљени у Српској асоцијацији сниматеља (САС) на овај начин дефинишу, прихватају и изражавају своју одговорност. Кодекс САС-а дефинише начела којих се Асоцијација и сви њени чланови придржавају у свом раду и јавном наступању. Све одредбе Кодекса заснивају се на личној одговорности према професији.

Под одговорношћу према професији подразумевају се поштовање високих моралних норми и брига и обезбеђивање доброг угледа Асоцијације. Чланови Асоцијације неће прикривати нити толерисати неприхватљиво понашање чланова САС-а.

Под одговорношћу према професији такође се подразумева поштовање одредаба Кодекса, Статута и других аката које је усвојила Асоцијација.

## I ОПШТЕ ОДРЕДБЕ

### Члан 1.

Чланови Српске асоцијације сниматеља

- поштују, одржавају и негују морални и стручни ниво сниматељске делатности и унапређују га својим деловањем; свесни су да њихово понашање, како на професионалном, тако и на приватном плану, има велики утицај на слику струке у целини. Чланови не наносе штету угледу Асоцијације и избегавају изјаве и активности које би могле да нашkode угледу струке, Асоцијације или личности других чланова САС-а;

- третирају једнако сва лица без обзира на расу, пол, религију, физичку способност, старосни узраст, политичку и националну припадност, породични статус или било какву личну склоност, опредељење или уверење, а који нису забрањени законом;

- обављају све послове на основу успостављених вредности, начела и процедура Асоцијације; пажљиво се придржавају закона, Статута Асоцијације и других важећих прописа; одбијају сарадњу са лицима која своје послове обављају у супротности са законом или моралним начелима Асоцијације;

- прослеђују битне информације о струци и пословању другим члановима Асоцијације и Извршном одбору. Међусобна комуникација представља предуслов за постизање циљева Асоцијације. Стога се руководећи органи и

чланови удружења обавезују да се узајамно на активан начин свеобухватно, транспарентно и благовремено информишу, заснивајући своје ставове на стручности, угледу и узајамном поверењу;

- дају и прихватају искрену и објективну критику; прихватају одговорност за сопствене грешке, одају признање за допринос другим члановима Асоцијације и дају савете и подржавају сараднике и све чланове у свакодневним активностима на афирмацији професије и моралних начела у друштву, чланови Асоцијације имају искрен и професионалан узајамни однос;

- тачно представљају своје референце (*радне биографије*), обученост или статус и чланство у другим удружењима;

## **II ПРОФЕСИОНАЛНОСТ**

### **Члан 2.**

#### **Одговорност и стручност**

Члан Асоцијације обавезује се:

- да ће тражити решења која су у складу са начелима закона о заштити ауторских права и других облика интелектуалне својине;

- да ће у сваком тренутку одржавати и бранити достојанство, став и углед струке, и кад год је потребно узети у заштиту другог члана Асоцијације;

- да ће обављати пословне активности у складу са начелима друштвено одговорног понашања на начин који доприноси квалитету и развоју сниматељске професије на етички и одговоран начин;

- да ће прихватати само оне задатке за чије извођење поседује потребна знања и вештине;

- да ће на сваком пројекту на којем је ангажован користити сва своја знања, вештине и све њему познате креативне поступке у циљу постизања визуелног изгледа дела који је договорен са коауторима на пројекту и са продуцентом;

- да ће на сваком пројекту несебично сарађивати са свим коауторима кинематографског дела и креативно доприносити стваралачком чину;

- да ће се током продукције кинематографског дела понашати у складу са етичким нормама цивилизованог друштва и са свим сарадницима остварити добронамеран однос и однос узајамног поштовања;

- да ће све обавезе преузете уговором извршавати на време и квалитетно;

- да ће се трудити да својим ангажовањем не ствара додатне, непредвиђене трошкове у производњи кинематографског дела;
- да својим радом и одлукама ни на који начин неће угрозити здравље и сигурност осталих чланова екипе на пројекту.

### **Члан 3.**

#### **Солидарност**

Члан САС-а обавезује се:

- да ће водити рачуна о томе да не учини ништа намерно или случајно што би повредило туђи углед или посао;
- да ће пазити да намерно или случајно не покуша да заузме место другог члана већ задуженог за одређени посао;
- да неће преузимати посао другог члана, ако се пре тога није консултовао са њим или од клијента добио обавештење да је претходни члан престао са радом;
- да ће у случају насталог спора са продукцијом или коауторима дела на коме је ангажован, а који није у стању да самостално реши, о томе обавестити Извршни одбор и потражити помоћ и солидарност чланства;
- да неће прихватити ангажман на пројекту у коме је учествовао члан Асоцијације који је пријавио спор са продукцијом или коауторима док се о спору не изјасни Етички одбор Асоцијације;
- да зна да су сви подаци које члан Асоцијације добије од корисника услуга поверљиви и да се не могу користити или објављивати без претходне сагласности корисника; исто важи и за све остале информације које чланови Асоцијације добију у вези са обављањем посла.

### **III ЈАВНИ СТАВОВИ**

Овим одредбама Кодекса регулише се однос Асоцијације и њених чланова према широј јавности: медијима, владиним и невладиним организацијама и институцијама у земљи и иностранству.

#### **Члан 4.**

Само члан Асоцијације који има овлашћење надлежног органа САС-а може јавно заступати ставове Асоцијације. Приликом заступања члан је дужан да износи ставове Асоцијације, а не сопствене ставове. Уколико члан износи лични став, он мора то нагласити.

#### **Члан 5.**

Забрањен је сваки покушај да се обмане јавност или њени представници.

### **IV КРШЕЊЕ КОДЕКСА**

#### **Члан 6.**

Овај Кодекс представља основу за стварање позитивне слике о Асоцијацији и професији стваралаца кинематографске слике. У интересу свих чланова који беспрекорно раде и због одговорности коју Асоцијација има према друштву, кршење Кодекса не може се толерисати. Задатак Управног одбора и Одбора за правна и етичка питања јесте да у случају кршења Кодекса предузме неопходне мере.

Члан Асоцијације који се не придржава Кодекса може изгубити чланство одлуком скупштине САС-а, а на предлог Одбора за правна и етичка питања.

#### **Члан 7.**

Ако се покаже да је пријава о кршењу Кодекса или закона била неоснована, а да је то подносиоцу пријаве било познато, њему се могу изрећи санкције у смислу дисциплинских одредаба Асоцијације.

Особа која поднесе основану пријаву не сме због те пријаве да трпи санкције нити да буде дискриминисана у будућем раду.

### **V ЗАВРШНА ОДРЕДБА**

#### **Члан 8.**

Овај Кодекс ступа на снагу оног дана када га усвоји Скупштина САС-а.

**У Београду, 8. 3. 2014. године**